

Lesung & Spoken Word - Faten EL

mit musikalischem Intermezzo - Husam Alibrahim

und einer kurzen Einführung in das Thema Palästina



>> Die Märchen aus 1001 Nacht kennen wir sicher nicht alle. Doch haben viele von uns schon davon gehört, wie auch insbesondere von den bekanntesten: Aladdin, Ali Baba, Sindbad. Was ist aus den berühmten Märchen des Orients geworden? Wir sprechen darüber mit:

**Spoken Word Künstlerin  
und Autorin Faten El**



**Datum:** 20. April 2018, 20 Uhr

**Ort:** Bürgerwache,  
Rolandstr. 16,  
33615 Bielefeld

---

***DIE LINKE.***

**Bundesarbeitskreis Gerechter Frieden in Nahost**  
In Kooperation mit  
DIE LINKE. LAG Frieden und internationale Politik NRW  
DIE LINKE. Kreisverband Bielefeld  
DIE LINKE. Kreisverband Herford

**Freitag, 20. April 2018, 20 Uhr**

**Bürgerwache, Rolandstr. 16,**

**33615 Bielefeld**

Entgeltfrei

---

Die junge deutsch-palästinensische Spoken Word Künstlerin und Autorin Faten El-Dabbas aus Berlin hat seit 2013 bei zahlreichen Gastauftritten bundesweit und im Ausland (Niederlande, Schweiz, Brasilien, Elfenbeinküste) ein großes Publikum erreicht. 2016 wurde ihr erster deutsch-arabischer Textband „Keine Märchen aus 1001 Nacht“ veröffentlicht. In ihren gesellschaftskritischen und doch persönlichen Texten gehen Beobachtetes und Erlebtes ineinander über. Grenzen verwischen und es entstehen Bilder über ihre Beziehung zu ihrer Heimat und ihr Empfinden als arabische, palästinensische, muslimische Frau in Deutschland.

---

Faten El-Dabbas hat das Masterstudium zur Politikwissenschaftlerin abgeschlossen.

Husam Alibrahim ist Sänger und Musiker aus Syrien. Er spielt Oud, ein arabisches Musikinstrument, das einer Laute ähnelt.